



## **MALLORY GROLEAU / AUTEUR-REALISATEUR**

Carte CNC n° 9212 / Carte SCAM n° 56914 / Carte SACD n° 629214 80

**mallobrax@gmail.com / 06.18.48.43.81 / www.mallorygrolleau.com**

### **parcours**

Après des études de Lettres Modernes et parallèlement à mes premières réalisations en vidéo et cinéma, j'ai été technicien de l'image (lumière, cadre) de 1997 à 2005. Suite à mon documentaire "Le siège de Bitche" en 2005, j'ai choisi de me consacrer principalement à la réalisation, mais je nourris mon travail de réalisateur avec des expériences complémentaires, comme la lecture de scénarios pour le CNC (Aide à l'Écriture et Avance sur Recettes), la prise en charge de missions d'éducation à l'image (CICLIC), de formations au cinéma (Clémi) ou de stages de jeu pour la caméra (Cours Florent). Après avoir réalisé plusieurs courts-métrages, plusieurs clips, un documentaire historique et de nombreux films de commande, mon premier long-métrage ("Le Pantin") est sorti en salles en 2016.

### **univers**

Je revendique un univers singulier dans lequel s'inscrivent tous mes films, mais qui ne se définit pas forcément par certaines catégorisations usuelles dans lesquelles il faudrait se répéter inlassablement. La fiction permet cette magie puissante dont j'essaie de me saisir avec humilité et qui consiste à inventer des mondes, à donner chair à des imaginaires, qu'ils soient réalistes ou oniriques, par le biais de la poésie, de l'humour, de l'étrange ou de l'angoisse...

Ainsi, je voyage du thriller à la comédie noire en passant par l'animation, en accordant toujours une grande attention à l'adéquation entre le fond, la forme et la façon. Je cherche à porter des propositions singulières, quitte à prendre des risques parfois, car il me semble que ce n'est qu'à ce prix qu'on peut tenter de proposer du nouveau.

### **fiction LM**

2016 **Le Pantin** (visa n°141584)

Long-Métrage, HD, 84 mn, Liaison Cinématographique - animals production

Distribution : Quizas Films (France) - Zeno Pictures (Benelux)

/ avec Philippe Gouin, Aurore Laloy, Daniel Berlioux

Teaser, DP, infos : [www.mallorygrolleau.com/pantin.htm](http://www.mallorygrolleau.com/pantin.htm)

Sortie VOD le 23.03.18 (France : FilmoTV) / le 03.07.18 (Benelux : ProximusTV)

Sortie en salles en France le 14.09.16

Sélections : BUT Film Festival 2015 à Breda (Hollande) - Erotic & Bizarre Art Film Festival 2016 à Barcelone (Espagne) - Quay Film Festival 2017 à Sudbury (Angleterre) - Overkill Festival 2017 à Enschede (Hollande) - Newcastle International Film Festival 2018 à Newcastle (Angleterre)

### **fiction CM**

2017 **Dans tes yeux**

Court-Métrage, Mobile, 1mn, autoproduction / avec Vanessa Dehée, Lélé Matelo

Le film : [www.mallorygrolleau.com/yeux.htm](http://www.mallorygrolleau.com/yeux.htm)

Prix "Best Cell Phone / Tab Movie" Award au Real Time Festival 2017 (Lagos / Nigéria)

Environ 15 sélections dont AM Egypt Film Festival 2017 au Caire (Égypte) - Fake Flesh Film Festival 2017 à Kamloops (Colombie Britannique, Canada) - Rabbit Heart Poetry Film Festival 2017 à Worcester (Massachusetts) - International Mobile Film Festival 2017 à Bitola (Macédoine) - Alameda International Film Festival 2017 à Alameda (Californie) - Short To The Point 2018 à Bucarest (Roumanie) - Festival du Film Minute 2018 à Lille (France) - Cleveland Concoction 2019 à Cleveland (Ohio)

2015 **Notorious Corn**

Court-Métrage, HD, 1mn17s, be my prod / animation 2D

Le film : [www.mallorygrolleau.com/corn.htm](http://www.mallorygrolleau.com/corn.htm)

9 prix dont "Coup de Coeur" au Concours MK2 "Les Courts Le Retour" 2015 (Paris, France) - Best Animated Film au Rome Int<sup>l</sup> Film Festival 2016 (Rome, Géorgie) - Best Picture / Animation au Flathead Lake Int<sup>l</sup> Cinemafest 2017 (Polson, Montana) - Best Comedy Award au Cartoons & Bloody Mary's Festival of Animation (Seattle, Washington)

Plus de 100 sélections dont Food&Farm Film Fest 2016 à San Francisco (Californie) - Animation Attack ! 2016 à Atlanta (Géorgie) - Kids Film Fest 2016 à Brooklyn (New York) - Rural Film Fest 2016 à El Edén de la Mancha (Espagne) - Festival Dels Infants 2016 à Girona (Catalogne) - Goddess on the Throne 2016 à Prishtina (Kosovo) - Over The Fence Comedy Film Festival 2016 (Itinérant / Australie)

- 2014 **Pardon !!**  
 Court-Métrage, HD, 14mn35s, Epix Studio  
 / avec Pascal Rocher, Bayou Sarr, Stone, Jean-Pierre Foucault  
 Le teaser : [www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=19577377&cfilm=263208.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19577377&cfilm=263208.html)  
Sélections : Sophisticated Film Festival 2016 à Ste Geneviève des Bois, Les Lumières de la Toile 2016 à Paris
- 2010 **La chair de ma chair** (visa n°124455)  
 Court-Métrage, HD, 9 mn, animals production  
 Distribution : Ouat Media  
 / avec Marilou Berry, Philippe Guoin, Daniel Berlioux  
 Le film : [www.mallorygrolleau.com/chair.htm](http://www.mallorygrolleau.com/chair.htm)  
 Multi-diffusion sur OCS, Ciné+ (2011) et TV5Monde (2012)  
Environ 20 sélections dont Festival du Court-Métrage d'Humour 2010 à Meudon - Cinéma Nouvelle Génération 2010 à Lyon - Festival du Court Francophone 2011 à Vaulx-en-Velin - Festival Int<sup>al</sup> du Film de Comédie 2011 à Alpe d'Huez - Cas D' Rage 2011 à Gagny - IFF 2011 à Palm Springs (Californie)
- 2008 **La Flûte de Pan** (visa n°120131)  
 Court-Métrage, HD, 8 mn, Perceval Productions / avec Hugo Bariller, Malvina Boncoeur  
 Multi-diffusion sur If Television (2011)  
Environ 10 sélections dont Quintessence 2009 à Ouidah (Bénin) - Séquence Court 2009 à Toulouse (France) - ISFF 2010 à Chennai (Inde) - Effets Stars 2010 à Aigues-Mortes (France) - Rencontres Int<sup>ales</sup> du Cinéma d'Animation 2010 à Wissembourg (France) - ISFF 2010 à Istanbul (Turquie) - Trolls et Légendes 2011 à Mons (Belgique)
- 2002 **Sensations d'Ici et d'Ailleurs** (visas n°98687, n°104669, n°104670)  
 3 Court-Métrages, 35mm, 31 mn, Chimères Productions - 45rdlc - Koala Prod.  
 / avec Patricia Cervello, Jean Odoutan, Philippe Guoin  
Sélections : Forum Jeunes 2004 à Yerres - Festi'Val d'Oise du Court 2003 à L'Isle-Adam - Fuji Tous Courts 2003 à Paris - Open du Court-Métrage MFC 2003 à Paris - De Nevers à l'Aube 2002 à Nevers

**série**

- 2013 **Fables**  
 Web-Série, HD, 5x2mn20, Epix Studio  
 / avec Jean-Claude Dreyfus, Fatsah Bouyahmed, Mata Gabin, Ludovic Berthillot  
 La série : <http://www.mallorygrolleau.com/fables.htm>  
Sélections et prix : Court Toujours 2014 à Vauréal (Prix "Coup de Coeur") - Prog. "L'écrivain, le scénariste et le cinéma" 2017 à Charleville Mézières (Multiplexe Métropolis) - Festival L'art en plein air 2019 à Reugny - Festival RécréAction 2019 à Joué-les-Tours

**documentaire**

- 2005 **Le « siège » de Bitche 1944-1945**  
 Documentaire, BétaNum, 59 mn, Chimères Productions - Koala Prod.  
 Avec la ville de Bitche, le Conseil Général de Moselle et le Conseil Régional de Lorraine  
 Multi-diffusion sur Histoire (prime-time le 08 mai 2007) et sur Mirabelle TV (prime-time le 08 mai 2012) - Edition DVD commerciale  
 Le site Internet : [www.siegebitche.com](http://www.siegebitche.com)  
Sélections et prix : Festival Int<sup>al</sup> du Film 2005 à Amiens - Ambigat 2006 à Châteaumeillant (Prix de la Ville)

**pub - brand**

- Depuis 2007 **Une trentaine de films corporate, brand et pubs web**  
Clients : HSBC, Valeo, Nestlé, Buitoni, Maggi, Vinci, Mousline, La Laitière, Nesfluid, Purina, Nidal, Nesquik, Nestlé Dessert, Club Restauration, Lu, Mc Donald's, Nescafé, Armée de l'Air  
Agences et productions : Passerelles Films, 45rdlc, BeMyProd, animals production, Valparaiso, Publicis, Perceval Production, Epix Studio, Monkey Shot, Müllenlowe

**clip - captation**

- Depuis 2003 **Une dizaine de clips et captations**  
 Les clips : [www.mallorygrolleau.com/clips.htm](http://www.mallorygrolleau.com/clips.htm)  
Artistes : My Concubine (avec la participation de Denis Lavant), Néva Kéhouane, Jean Fauque, Daemonia Nympe, Ardenn'Mouk, collectif Ressources (Jane Constance, Mickels Réa, Julie Pietri...)  
Compagnies, labels et productions : Cie KiCeKafessa, Perceval Productions, EMI Reset, Cie Mobilis-Immobilis, Salle Gaveau, Kdream Music, Production Aries, Happy Home Records