

Hugo Poisson
33 allée du Pré Gibeciaux
91190 GIF SUR YVETTE
Tél : 06 95 93 60 80
hugopoisson7@gmail.com

Hugo Poisson
33 allée du Pré Gibeciaux
91190 GIF SUR YVETTE
Tél : 06 95 93 60 80
hugopoisson7@gmail.com

Lu, parlé Anglais
LV2 Chinois
Permis B + voiture



Représenté par l'agence Cinélite.

Projets en chef opérateur image :

- « Pandémonium », long métrage réalisé par Quarxx, produit par Epix Studios (2022)
- « L'ombre de Milo », long métrage réalisé par Anthony Lesaffre, produit par Vigario productions et Epix Studios (2021)
- « The Healer » de Gael Faure, clip réalisé par Diane Moysan, produit par VHS productions (2022)
- « PAT Thai », pilote de série réalisé par Ruddy Laporal, produit par A contre courant Filmz (2022)
- « Ce soir je t'aime » de Rozedale, clip réalisé par Julien Gauthier, produit par Murphy's (2022)
- « Docteur » de Yuzmv, clip réalisé par Julien Gauthier, produit par Cousine & Dépendances (2022)
- « Dernier verre », court métrage réalisé par Pierre Antoine Guyomard, produit par KP Productions (2022)
- Pub pour Beebs, réalisée et produite par Un Homme Une Femme (2022)
- « La Haine », court métrage réalisé par Quentin Persia, produit par Brenos Films (2022)
- « Dénouement », court métrage réalisé par Quentin Persia, produit par Brenos Films (2022)
- Pub pour Omeide, réalisée par Vivien Salvagione, produite par NightShift (2021)
- Pub pour O'marché Frais, réalisée par Théophile Bodrug, produite par Madness Productions (2021)
- Pub pour Franklin, réalisée par Vivien Salvagione, produite par Interruption (2021)
- « Shaped for Wilderness », pub réalisée par Alexis Lecarb & Clément Le Gall, produite par Squad (2021)
- « La vie est belle », clip pour Checler, réalisé par Léa Rouaud & Nicolas Beguet, produit par Les Nébuleuses & MovieRiders (2021)
- « 1min20 », court métrage réalisé par Pierre Antoine Guyomard, produite par KP Productions (2021)
- « Las Estaciones Del Dia », long métrage réalisé par Karen Cesquivel (tournage en stand-by à cause du Covid)
- « Un instant de bonheur », moyen métrage réalisé par Raffael Enault, produit par Poppy Pictures (2020)
- « Comme des Grands », moyen métrage réalisé par Ania Gauer et Julien Gauthier, produit par Platt Twist (2020)
- « Mymésis », court métrage réalisé par Alexis Stan, produit par Epix Studio (prépa en cours)
- « In Nomine Patris », teaser d'une série réalisé par Delphine Segnon, produit par INP Prod (2019)
- « Lucide », court métrage réalisé par Anais Yahyaoui, produit par Epix Studio (prépa en cours)
- « You & I », clip pour Furies, réalisé par moi même, produit par Furies (2020)
- « Photographe », court métrage réalisé par Alexis Stan, produit par Epix Studio (2020)
- « Sa mère le Maire », clip pour Jok'air en feat avec Alkpote, Sadek, Luv et Diggytrix, réalisé par Julien Gauthier, produit par Murphy's (2020)
- « Danny », court métrage réalisé par Michel Biel, produit par Inhérent Film (2019)
- « L'héritier », court métrage réalisé par Adrian Vanouche, produit par Ad'eL (2019)
- « Turn'up », clip pour Alkapote feat Jok'air, réalisé par Julien Gauthier, produit par Murphy's Production (2019)
- « Juice », clip pour Jazzy Bazz feat Jok'air, réalisé par Hugo Samson, produit par Murphy's Production (2019)
- Pastilles pour Café Ducasse, réalisé par Victor Cesca, produit par Blast Production
- « Passage », court métrage réalisé par Quentin Persia, produit par Brenos Films (2019)

- « Je suis un sourire », court métrage réalisé par Victor Cesca et Cédric Spinassou (2019)
- Pub pour Planta Fin, produit par M6 (2018)
- Interview pour la chanteuse Hoshi produit par M6 (Plus Vite que la Musique) (2018)
- Clip pour H-LO, produit par Filature Production (2018)

- « Memories », court métrage réalisé par Alexis Stan, produit par DroneTouch (prépa en cours)
- « Féline », court métrage réalisé par Alexis Stan, produit par 28:30 (prépa en cours)
- « Toi et lui », court métrage réalisé par Aurélia Balmelle produit par Cleo Productions
- « Summer », clip réalisé par Julien Gauthier (2018)
- « ARMA », court métrage réalisé par Théophile Bodrug (2018)
- « Iris », court métrage réalisé par Adrian Vanouche (2018)
- « FAM », court métrage réalisé par Romain Fusilier (2018)
- « La vie en rouge », court métrage réalisé par Maxime Nieto (2018)
- « Perniciem », court métrage réalisé par Hugo Samson (2018)
- « Gotha », teaser d'une série réalisé par Franck Okéma (2017)
- « ELLA », Pilote long métrage réalisé par Jeremie Ben Hamou (2018)
- « Catharsis », court métrage réalisé par Romain Fusilier (2017) (21 AWARDS)
- « Les yeux de mon père », réalisé par Célia Lessale (2017)
- « Lettre à Elise », court métrage réalisé par Raphaël Berlucchi (2017)
- « Je suis un petit prince », court métrage réalisé par Maxime Nieto (2017)
- « Another kiss goodbye », court métrage réalisé par Maxime Nieto et Claire Olivier (2017)
- « Out of the darkness », clip réalisé par Romain Fusilier (2018)
- « Les feux de l'amour », court métrage réalisé par Calvin Lutherer (2017)
- « Homat », spot publicitaire réalisé par Pascual Nazzaro (2018)
- « G6 » fausse pub de parfum réalisé par Hugo Poisson (2016)
- « Je suis une mauvaise rencontre » court métrage réalisé par Hugo Poisson (2016)

Réalisations :

- « Pur Sang », long métrage (prod en cours)
- « Pur Sang », court métrage (2021)
- « Astaroth », court métrage (2018)
- « RUN », court métrage (2017)
- « G6 » fausse pub de parfum (2016)
- « Je suis une mauvaise rencontre » court métrage pour le Nikon Festival (2016)
- « Les 3J » court métrage (2016)

Autres expériences :

- NextShot : Stagiaire pendant un mois (janvier 2017)
- Dum Dum Films : stagiaire en montage
- Stage au CEFPP (Centre Européen de Formation à la Production de Films)
- Voyage d'étude en Chine de 2 semaines, dont une en immersion en famille d'accueil

Parcours scolaire :

- 2015-2017 : Institut International de l'Image et du Son.
- 2012-2015 : 2nd option Art Visuel, 1ère S et Terminale S option Chinois LV2.
- 2008-2012 : Collège Juliette Adam, Classe Euro.
- 2005-2008 : école Bom Jesus et International School of Curitiba (Brésil)